

Immobilier

Une recherche en philosophie met en commun les regards de l'architecte et de l'utilisateur

Publié le 23/06/22 - 16h15

Intégrer la démocratie en santé dans le processus de conception architectural hospitalier. Tel est le pari du cabinet d'architecture Michel Remon et associés. Outre le point de vue des soignants, il recherche celui des patients hospitalisés.

Selon l'architecte Michel Remon, "*l'usage est l'idée qui précède le dessin*". Dès lors il pose la question suivante : "*Qui habite les bâtiments hospitaliers et qui s'en sert ?*" L'atelier d'architecture Michel Remon et associés s'inscrit dans cette réflexion. Il initie des démarches pour recueillir le point de vue des usagers en s'engageant dans la recherche participative. Lors du projet Bauréals mené aux Hospices civils de Lyon (Rhône), l'équipe a par exemple élaboré la programmation en partage avec les utilisateurs (lire notre [article](#)). Elle a notamment travaillé au recueil avec précision des habitudes et attentes des soignants. Mais se cantonner à ces derniers n'est pas suffisant. Aussi l'atelier se penche-t-il aussi sur les savoirs expérientiels des patients.

La perception de l'espace par les usagers

“ L'architecture n'est pas que technique, c'est aussi une forme de pensée.
Michel Remon, architecte

Ceux-ci disposent en effet de connaissances sur ce qui fonctionne ou ce qui dysfonctionne dans l'architecture des établissements de santé. "*Ils expérimentent l'organisation et l'agencement des lieux dans la durée ou dans la répétition des hospitalisations, et forment alors un point de vue différent de la vision englobante et rationalisante des architectes*", analyse Coline Periano, chargée de recherche chez Michel Remon et associés. Cette doctorante en philosophie à l'ENS-PSL a débuté une thèse en janvier 2022 sur le sujet. Elle étudiera finement durant trois années "*la perception de l'espace par les usagers de l'hôpital afin de proposer des solutions architecturales qui réduisent la distance entre attente (les besoins spatiaux d'un soin relationnel et émancipateur) et réalité (illisibilité de l'espace et déshumanisation des soins)*".

Une prise au sérieux de l'ordinaire

“ Les patients ont plus d'exigence sur le volet hôtelier et domestique.
Coline Periano, doctorante en philosophie

Lors des 62^{es} journées d'études et de formation des ingénieurs hospitaliers de France ce 22 juin à Paris, Coline Periano et Michel Remon ont expliqué la démarche et ses enjeux. Coline Periano indique avoir débuté une série d'entretiens avec des malades chroniques volontaires rencontrés lors de leur hospitalisation à Lyon (Rhône). Elle mène des entretiens semi-directifs au cours desquels les patients racontent leur expérience de l'hôpital, ce qu'il leur évoque en tant que lieu et institution et ce qu'il leur apporte et ce qu'ils regrettent. "*Cette prise au sérieux de l'ordinaire et des problématiques quotidiennes des personnes, qui comptent pour elles, est déjà une partie du soin*", relate-t-elle. L'agence d'architecture met également en place des "*relevés sensibles*". Il s'agit d'un outil permettant aux malades, dans un endroit donné, de faire un relevé en première

personne de ce qu'ils perçoivent, de ce à quoi ils accordent de l'importance, de ce qui leur semble adéquat ou non en fonction de leur corps, de leur pathologie mais aussi de leur affect sur le moment. Ces représentations subjectives de l'espace, de la distance et de l'aménagement constituent un moyen de mieux comprendre les distorsions perceptives induites par la douleur, l'attente et l'ennui subis en milieu hospitalier. Il reste à trouver les moyens de mettre en commun, dans un rapport d'ajustement, l'expertise de l'architecte sur la mise en forme spatiale de fonctions avec l'expérience du patient fondée en situation. Le processus de conception architectural s'en trouvera grandi, contribuant à faire le lien entre le malade et son environnement, pour que le patient puisse vivre dans un lieu adéquat, le faire sien, s'y sentir bien au profit d'un meilleur soin.

Pia Hémary

Les informations publiées par Hospimedia sont réservées au seul usage de ses abonnés. Pour toute demande de droits de reproduction et de diffusion, contactez Hospimedia (copyright@hospimedia.fr). Plus d'informations sur le copyright et le droit d'auteur appliqués aux contenus publiés par Hospimedia dans la rubrique [droits de reproduction](#).

Pas encore abonné à HOSPIMEDIA ?

Testez gratuitement notre journal en vous rendant sur
<http://www.hospimedia.fr>

Votre structure est abonnée ?

Rapprochez-vous de votre référent ou contactez nous au 03 20 32 99 99 ou
sur <http://www.hospimedia.fr/contact>