

18 mai 2016 -

L' **Atelier d'Architecture Michel Rémon** lauréat du concours international, promu par Strelka KB, pour le **centre de recherche de nanosciences et nanotechnologies** de l'Université de Tel-Aviv, Israël.



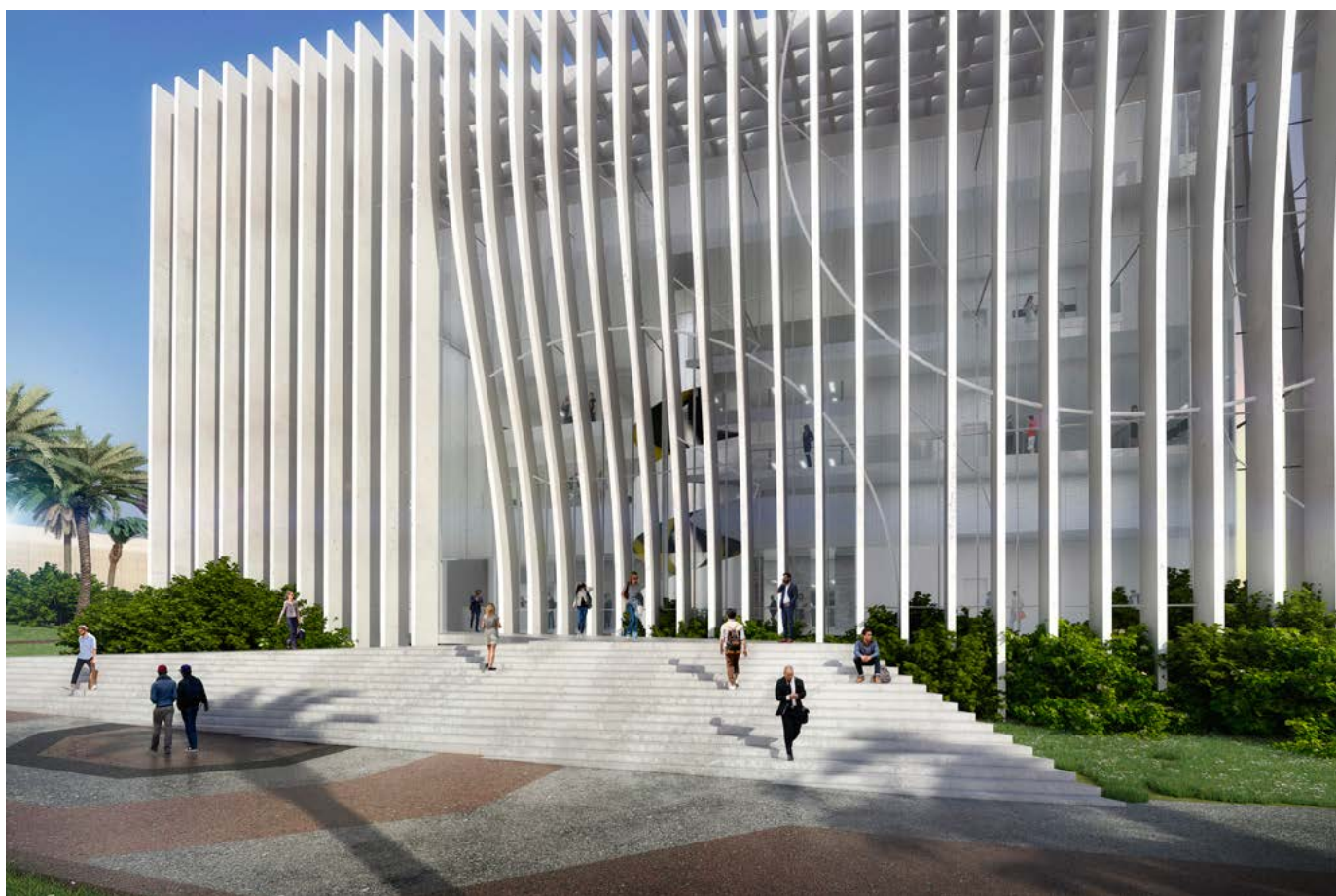
Michel Rémon et son équipe ont été choisis parmi 128 candidatures provenant du monde entier, grâce à un projet qui s'inscrit dans son contexte et symbolise « les avancés dans la science, la technologie et l'innovation », expliquent les organisateurs. Le bâtiment, dont la livraison est prévue pour 2020, a l'ambition de devenir un centre de recherche en nanosciences et nanotechnologies de référence mondiale.

Le jury international a salué plusieurs aspects du projet de l'architecte français : le design élégant de l'enveloppe, en symbiose avec le contexte architectural du campus ; le plan, à la fois simple et sophistiqué, permettant une circulation efficace des usagers à l'intérieur du bâtiment ; la solution flexible et efficace de contrôle des accès aux laboratoires.

Le concept lauréat joue avec l'élément architectural en commun avec les nanosciences et les nanotechnologies : l'échelle. L'architecte imagine une matrice d'éléments semblables, des lignes verticales blanches, qui composent une peau autour du bâtiment. Cette enveloppe, dépourvue des repères traditionnels d'échelle tels que les fenêtres ou les portes, constitue un paysage

géométrique modulé par des ondulations en surface. Conçue pour être l'exosquelette porteur de l'édifice, cette peau permet également de gérer les échanges thermiques entre l'extérieur et l'intérieur du bâtiment et de garantir les apports nécessaires en terme de lumière. Le bâtiment a été pensé pour créer des conditions de travail optimales : un environnement stimulant, adapté au travail de recherche demandant de la concentration, mais facilitant également les rencontres et la communication informelles.

Rendant hommage à l'infiniment petit, la géométrie précise du bâtiment devient un symbole iconique, une architecture au-delà de l'échelle.



«Nous avons choisi de participer à ce concours parce que nous sommes intéressés par les bâtiments dans lesquels la science s'allie à l'intelligence humaine et au progrès et les nanosciences constituent un champ de recherche prometteur», explique Alexis Peyer, chef de projet à l'Atelier d'Architecture Michel Rémon.

« L'aspect le plus intéressant et stimulant de ce projet a été de concevoir un édifice avec des spécificités très techniques destiné à la recherche scientifique tout en dessinant une architecture emblématique pour le campus de l'Université de Tel-Aviv ».



L'ATELIER D'ARCHITECTURE MICHEL RÉMON

L'Atelier d'Architecture Michel Rémon s'intéresse depuis 30 ans aux univers complexes. Bâtiments d'enseignement supérieur, hôpitaux puis laboratoires de recherches, l'Atelier dispose de solides références dans chacun de ces domaines.

Depuis la réalisation des laboratoires de la Police Scientifique (INPS) à Ecully en 2001, l'Atelier a réalisé de nombreux laboratoires pointus dans le domaine des nanotechnologies, de la biologie intégrative de la cellule, de la microbiologie et pathologie, de la recherche en énergie solaire, innovations pour l'air liquide...

Attentif au dialogue avec la communauté des chercheurs, enseignants et étudiants, l'Atelier imagine des solutions architecturales, techniques et environnementales pour les grandes institutions et entreprises telles que le CNRS, Air Liquide, Airbus Helicopters, l'École Polytechnique, l'Institut National de l'Énergie Solaire, l'INSERM, le CEA.

En réalisant 3 bâtiments sur le campus Paris Saclay, il devient un partenaire des pôles de compétitivité, actifs dans le domaine de la recherche et des hautes technologies.



FICHE TECHNIQUE

ORGANISATEUR DU CONCOURS : KB Strelka, Moscou

MAÎTRE D'OUVRAGE : Université de Tel-Aviv

SURFACE : 6 000 m²

CALENDRIER : 2016 - 2020

COÛT : 25 000 000 US dollars

ARCHITECTE MANDATAIRE : Atelier d'Architecture Michel Rémon - Michel Rémon, Alexis Peyer, Marie-Claude Richard, Maria Gonzalez, Remi Bellec, Fabien Garcia, Maria Romero, Camille Ajjan, Cyril Doye.

PROGRAMME :

Laboratoires, salles blanches, bureaux et espaces d'accueil

CONTACT PRESSE :

Lisa Renzi — Ante Prima
l.renzi@ante-prima.com
01 40 49 04 04

Crédits images : © Atelier
d'Architecture Michel Rémon